

ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE SAN JOSÉ ACATEMPA

Es uno de los diecisiete municipios del Departamento de Jutiapa, no existe una fuente que mencione la fecha de su fundación, sin embargo, en el siglo XVII se conocía como el Valle de Lazacualpa, en el sentido de que en esa época se llamaba Valle de los Caseríos de Españoles e Indios.

Con el transcurso del tiempo su nombre cambio a Azacualpa y pasó a formar parte del Departamento de Santa Rosa, al crearse por Decreto el 09 de Mayo de 1854. Fue segregado del Departamento de Santa Rosa y anexado al Departamento de Jutiapa el 22 de Marzo de 1934 por Acuerdo Gubernativo.

Durante el período del General Jorge Òbico Castañeda en 1941 cambia el antiguo nombre de Azacualpa por el nombre que hasta la fecha se identifica San José Acatempa.

Sus primeros pobladores fueron de origen Húngaro al grado que hoy día su gente se caracteriza por ser de tez blanca, en su mayoría de cabello rubio y una combinación de color de ojos azul y verde. Característica muy singular que identifica al departamento de Jutiapa. Sus hombres se califican por su valor y destreza, gustan del manejo de armas. Desde sus orígenes el pueblo ha sido eminentemente agrícola y su mayor particularidad es practicarse una coexistencia comunitaria en la propiedad de la tierra que los hace distintos en toda la República.

En la antigüedad en este poblado se hablaba lengua xinca, actualmente se habla solamente el español. Los principales productos agrícolas del Municipio son: maíz, frijol, cae y la menor proporción se cultiva banano, tomate, maicillo y papa. La producción pecuaria esta desinada a la crianza de ganado bavino, porcino y aves de corral.

Se manifiestan algunas actividades artesanales en pequeña escala tales como: panadería, herrería y carpintería, anteriormente se desarrollaba la elaboración de tejas y algunos productos de alfarería. Se dice que los primeros habitantes del municipio fueron los descendientes de las personas que se dedicaban a la piratería ya que el color de la piel de los primeros habitantes era blanca y sus ojos claros. Dicen que su descendencia proviene del país de Hungría y luego se mezclarían con los españoles que gobernaron todo el país.

San José Acatempa tiene una extensión territorial aproximada de 68 kilómetros cuadrados. Se encuentra a 1,325 metros sobre el nivel del mar.

Colinda al norte con Casillas y Quesada, al este con Quesada y Jalpatagua, al sur con Jalpatagua y Oratorio y al oeste con Oratorio y Cuilapa.

Sus habitantes se dedican a la agricultura, como el cultivo de maíz, frijol, café, maicillo; ganadería vacuno y porcino, se dedican también a la avicultura.

Se dedican también a la venta de leña y madera, pues el municipio ha tenido hasta el momento grandes extensiones de tierras con pino, del que extraen el ocote y leña.

Su feria titular se celebra del 2 al 6 de febrero, el municipio cuenta con 11 Aldeas y 7 caseríos. Entre sus accidentes hidrográficos encontramos: Río Naranjo, Río Blanco, Río Grande, Quebrada Verde, Quebrada El Magüey, Quebrada Zarca, Riachuelo El Salto, Riachuelo El Rincón. También encontramos los siguientes cerros: Cerro Huehueteco, Cerro Jonay, Cerro de Las Minas.

La marimba que existió en este municipio hace ya muchos años, se llamó "Unión Acatempa" y era ejecutada por vecinos de esa comunidad. Los apellidos que más abundan en este municipio son: Castillo, Pernillo, Boteo, Jiménez, García, Medrano; anteriormente en este bello pueblo se fabricaba el aguardiente clandestino llamado Guaro Gato, del cual existen todavía algunas fábricas en menor escala, este licor es conocido comúnmente con el nombre de "Cusha".

Cuando el Arzobispo Pedro Cortéz y Larraz, visitó entre 1768 y 1778 al departamento de Jutiapa, en su visita pastoral a esta Parroquia, en su reflexión en lo referente a supersticiones, indicó que las costumbres en el municipio de San José Acatempa están muy arraigadas, las cuales están llenas de monstruosidad, la embriaguez y lujuria, así mismo que practicaban la brujería.

Entre algunas de las narraciones que le hicieron al Arzobispo, están: la de un joven que varios sujetos le decían que invocara al demonio y que con esto se transformaría en tigre, mono, etc. También una mujer le contó que varias veces había caminado por los montes convertida en vaca u otro animal, y aunque la primera vez había tenido miedo, pero el hombre que la había introducido en esto, le enseñó a no tener miedo, ya que se tomaba un vaso de agua en el cual colocaban polvos de los huesos de los difuntos, lo cual lo hacía chapuzando en el río y se le quitaba el miedo.

Se cree que los habitantes de San José Acatempa son de origen Gitano (Húngaro) el llamarles Catempa a sus habitantes, siempre les ha dado vergüenza, por que lleva implícita una carga despectiva y discriminatoria, resultado de una cultura de violencia e intolerancia que ha dejado una cauda de desprestigio a la comunidad.

Muchas veces acostumbran hacer justicia por su propia mano. Como en todos los lugares, hay seres humanos con una acendrada vocación por la cultura de paz, que luchan por revestir un pasado histórico que no comparten el cultivo de la violencia.

Mucho se ha especulado sobre sus orígenes, aunque étnicamente son mestizos. La poca presencia indígena en la zona hizo que tuviera preeminencia genética la raza blanca sobre su herencia nativa. Algunas personas se aventuran a afirmar, que, el origen de estos habitantes es magiar ó húngaro, lo cual queda descartado por la inexistencia de apellidos en ese idioma, que nos daría a conocer una genealogía en ese sentido.

Pero de las diferentes variables analizadas, quizá la que más se aproxima a la realidad histórico – cultural del pueblo de San José Acatempa ó Azacualpa, sea la que afirma, sin que esto sea concluyente, que este pueblo josefino es de origen Gitano. En una comarca oriental al sur de España, más ó menos a 40 kilómetros de Granada y dentro del sistema orográfico de la Sierra Nevada, se encuentra un pequeño pueblo llamado Fuente Vaqueros, sus habitantes son de origen Gitano, siendo comunes los apellidos García, Castillo y Pineda, los cuales abundan también en San José Acatempa.

Cuando el Lic. Eliseo Martínez Zelada (Q.E.P.D.) hizo un viaje a España en 1970 para un Congreso de Abogados y Notarios, comentaba en rueda de amigos que su anfitrión Gitano en Fuente Vaqueros, Antoñito Rodríguez, le comentó que algunos de sus antepasados habían emigrado a Guatemala, estableciéndose en la parte oriental del país, lo cual le hizo creer al Lic. Martínez Zelada sobre el posible origen Gitano del pueblo de San José Acatempa.

Algunas similitudes de los Gitanos con los habitantes de San José Acatempa, son: la cultura del honor, el engaño y la violencia, los pueblos gitanos españoles tienen una característica, son independientes de la legalidad del país donde residen o nacen. Tienen sus propias leyes y particulares procedimientos para la administración de la justicia, en ocasiones, cuando el agravio excede lo entendido como normal, las deudas se saldan con sangre, ya que todo gitano tiene entre ellos mismo un alto sentido del honor. Otra de la cultura que practican, es la cultura del hurto, hurtar es robar sin intimidación y violencia. Esa práctica ha sido frecuente en esta comunidad, donde muchos practican el hurto, esto es algo que se ha transmitido de generación en generación, lo cual no les ocasiona daño moral.

Otra de las cualidades, es la predilección de los pueblos gitanos por usar colores encendidos ó fuertes, tanto en los lienzos para confeccionar su ropa o cualquier otra utilización del color. En el pasado, San José Acatempa fue conocida por sus trabajos de bronce, alambiques para la destilación del alcohol (cusha) y bisutería de ese mismo metal. Anteriormente un Catempa vestía con llamativos colores, se aceitaba el cabello, portaba afilado puñal (hoy arma de fuego) y era buen jinete.

Sus aldeas son las siguientes:

Aldea Llano Grande, con el caserío La Cruz.

Aldea La Carretera, con el caserío Los Llanitos.

Aldea El Carpintero con el caserío El Llano , El Carrizo y Quebrada Verde

Aldea El Copante, con el caserío: Los Llanitos.

Aldea Calderas, con el caserío El Valle Abajo.

Aldea Ceibita, con el caserío Quebrada Verde.

Aldea Tunillas, con el caserío Monte Redondo, Monte Rico y Valle Abajo.

Aldeas: Delicias.

El Cujito. El Pericón y El Tablón

Cerros: Alto, Coyolar, Huetepe, Las Minas, Los Indios, Los Nayes y Santa Anita.

Ríos ó Riachuelos: Blanco, de los Muertos, El Amatillo, El Molino, Grande, Ingenio, Las Lajas, Naranjo, Ulumina.

n Guatemala, a unos tres kilómetros de la Ciudad de Cuilapa, se encuentra uno de los puentes más antiguos de América, es el Puente de Los Esclavos. Construido hace 419 años. Los trabajos se iniciaron el 17 de febrero de 1592 un grupo de españoles fueron los que realizaron el trabajo de construirlo, cuenta la leyenda que los españoles trajeron a un grupo de esclavos gitanos a quienes forzaron hacer los trabajos mas pesados ya cansados por el trabajo pesado y el mal trato que recibían se revelaron y se escaparon de su dominio.

Este grupo de gitanos al darse a la fuga decidieron separarse; Un grupo de ellos se acentuaron en el pueblo llamado hoy Ixguatan y otro grupo se acentuaron en el Valle hoy llamado San José Acatempa. Y desde allí se inicia una cultura que aun se conserva. Estos gitanos eran muy atraídos a tomar las cosas ajenas, parte de esa cultura aun se vive en nuestro pueblo. También les gustaba practicar mucho las cosas sobrenaturales, como el espiritismo y cuenta la leyenda que el ser humano se convertía en distintos animales como en un cerdo, como la popular lechuza y otro tipo de prácticas.

Les gustaba mucho el uso de las armas como la popular pistola, revolver o escuadra. El gitano era muy devoto a sus dioses, les era muy fiel a su tribu y se caracterizaban por el respeto y la fidelidad al jefe de su tribu. Cuando querían unirse en matrimonio acudían al jefe de la tribu, celebraba la ceremonia con la bendición que le otorgaba ser el líder de la tribu.

Parte de esa cultura aun se vive en nuestro pueblo como tomar lo ajeno y practicar el espiritismo. El uso de armas, como hoy en día en nuestro pueblo no es de admirar que un adolescente o casi niño porte un arma y ande amenazando y tomando lo ajeno. El gitano tomaba el casamiento como hoy en día el civil que los unía pero no los comprometía a la fidelidad con su pareja, esto aun se vive en nuestro pueblo que los jóvenes decidan casarse solo por lo civil. En la personalidad física que aun vivimos en nuestro pueblo como el pelo canche, piel blanca surge de "Pedro de Alvarado" que era un español que cuenta la leyenda que habitó un tiempo en este pueblo, dejó muchos hijos con los gitanos y surge esta persona física y surge el uso del machete en la cintura por los españoles por sus espadas.